

MULTIMEDIA SOCIAL MEDIA

SYLLABUS MODULO C12.1

PASSAPORTO INFORMATICO EIRSAF



Scopo

Questo documento descrive il syllabus del Modulo **Multimedia Social Media** erogato e certificato da **IRSAF – Istituto di Ricerca Scientifica e di Alta Formazione**. Di seguito sono descritti i risultati attesi del processo di apprendimento, la conoscenza e le capacità che saranno sviluppate dal candidato. Il syllabus rappresenta un utile strumento per comprendere quali competenze è necessario aver acquisito per il superamento dell'esame relativo a questo modulo.

Multimedia Social Media

Il Modulo **Multimedia Social Media** introduce i concetti di base per la trattazione di file audio e video e la condivisione di progetti multimediali in Internet o su supporti digitali esterni. Le piattaforme di social media, destinatarie tipiche delle produzioni sono descritte nelle interazioni con progetti multimediali sia sotto il profilo della modalità tecniche per la pubblicazione dei contenuti che sotto il profilo del copyright.

Obiettivi formativi

- Introduzione alla codifica del suono
- Conoscere i principi di funzionamento dei software di produzione e post produzione
- Conoscere le caratteristiche di un elaboratore orientato al trattamento del suono
- Conoscere come produrre una registrazione microfonica e come salvarla su un supporto digitale
- Conoscere come editare un file audio
- Conoscere la differenza tra immagine analogica e digitale
- Comprendere il video come immagine in movimento
- Riconoscere una telecamera e identificarne le parti
- Saper registrare un video
- Conoscere i formati di compressione video
- Conoscere cosa è un montaggio video
- Saper scegliere in un elaboratore l'hardware per il montaggio di filmati
- Conoscere le funzioni principali di un software di montaggio video
- Conoscere le diverse modalità di pubblicazione.



- Saper caricare un progetto multimediale sul web
- Incorporare un progetto sul web o su social media
- Comprendere il concetto di copyright sui contenuti
- Essere in grado di rispettare il copyright sui contenuti in rete

Unità didattica	Argomento/attività	Id.	Capacità sviluppata
C12.1.1 - Audio editing	C12.1.1.1 - Introduzione alla codifica del suono	C12.1.1.1.1	Conoscere la differenza tra rappresentazione analogica e digitale del suono
		C12.1.1.1.2	Conoscere le modalità di propagazione di un'onda sonora
		C12.1.1.1.3	Conoscere i concetti di dinamica, di distorsione e di rapporto segnale rumore
		C12.1.1.1.4	Conoscere i principali formati audio
	C12.1.1.2 - Hardware	C12.1.1.2.1	Conoscere la configurazione di un elaboratore orientato alla elaborazione audio
		C12.1.1.2.2	Conoscere il funzionamento di una scheda audio
		C12.1.1.2.3	Conoscere le caratteristiche di un microfono
	C12.1.1.3 - Software	C12.1.1.3.1	Comprendere i principi di funzionamento di un software per il trattamento del suono
		C12.1.1.3.2	Saper scegliere il software adatto alle esigenze di elaborazione
	C12.1.1.4 - Registrazione	C12.1.1.4.1	Saper configurare una registrazione audio
		C12.1.1.4.2	Saper registrare un audio vocale mediante microfono
	C12.1.1.5 - Editing	C12.1.1.5.1	Saper applicare effetti di fade-in e fade-out
		C12.1.1.5.2	Saper tagliare un file audio
		C12.1.1.5.3	Conoscere i formati di esportazione



Unità didattica	Argomento/attività	Id.	Capacità sviluppata
C12.1.2 - Video Editing	C12.1.2.1 - Introduzione al montaggio video	C12.1.2.1.1	Conoscere la differenza tra immagine digitale e analogica
		C12.1.2.1.2	Conoscere come si percepisce l'immagine in movimento
		C12.1.2.1.3	Conoscere i formati di compressione video
	C12.1.2.2 - Hardware	C12.1.2.2.1	Conoscere la configurazione di un elaboratore orientato alla al montaggio video
		C12.1.2.2.2	Conoscere le componenti di una telecamera
		C12.1.2.2.3	Conoscere le connessioni e le periferiche
	C12.1.2.3 - Software	C12.1.2.3.1	Comprendere i principi di funzionamento di un software per il trattamento del video
		C12.1.2.3.2	Saper scegliere il software adatto alle esigenze di elaborazione video
	C12.1.2.4 - Tecnica di ripresa	C12.1.2.4.1	Conoscere le principali tecniche di ripresa
		C12.1.2.4.2	Conoscere le nozioni di esposizione e bilanciamento del bianco
	C12.1.2.5 - Editing	C12.1.2.5.1	Conoscere l'importanza del montaggio
		C12.1.2.5.2	Conoscere le operazioni che permettono il montaggio
		C12.1.2.5.3	Conoscere le funzioni principali di un software di video montaggio
C12.1.4 - Pubblicazione dei contenuti	C12.1.4.1 - Processo di finalizzazione	C12.1.4.1.1	Comprendere il processo di finalizzazione di un progetto multimediale
		C12.1.4.1.2	Sapere esportare un progetto nel formato video opportuno
C12.1.5 - Progetti multimediali e social media	C12.1.5.1 - Introduzione ai social media	C12.1.5.1.1	Comprendere cosa sono i social media
		C12.1.5.1.2	Comprendere come i social media possono essere usati dalle organizzazioni per veicolare il proprio messaggi a target differenti



Unità didattica	Argomento/attività	Id.	Capacità sviluppata
	C012.1.5.2 - Pubblicazione sui social media	C12.1.5.2.1	Saper pubblicare un contenuto multimediale sui social media
		C12.1.5.2.2	Saper monitorare i risultati di una pubblicazione
	C012.1.5.3 - Copyright	C12.1.5.3.1	Saper conoscere cosa è il copyright sui contenuti
		C12.1.5.3.2	Essere in grado di rispettare il copyright dei contenuti in rete
		C12.1.5.3.3	Conoscere le licenze software per i social media

